

QUAM 2012 MECANISMOS DE POROSIDAD. ARTE-EDUCACIÓN-TERRITORIO**05-06.10.2012****Inscripciones abiertas hasta el 30.09.2012****+ información [www.acvic.org]**

Seminario y fórum de debate sobre prácticas artísticas, procesos educativos y espacio social.

Programa de intervenciones

María Acaso [rEDUvolución] + **Elena Bartomeu / Tània Costa / Octavi Rofes** [creatividad y realidad indexada] + **Victoria Gil-Delgado / Diego del Pozo** [pedagogías críticas y prácticas culturales - Las Lindes/CA2M] + **Arturo / fito Rodríguez Bornaetxea** [educación artística y acción política] + **Montserrat Cortadellas / Jordi Martí Font** [escuela, supervivencia y posibilidades] + **Belén Sola** [educación y acción cultural-DEAC-MUSAC] + **José Luis González** [arquitectura, patrimonio sociocultural, educación y reflexión crítica -Proxectoterra] + **Oriol Fontdevila / Laurence Rassel / Linda Valdés** [Archivo y prototipos en código abierto -Fundació Antoni Tàpies] + **AMASTÉ** [co-creación, autogestión, procomún, emprendizaje social] + **Proyectos y ponencias seleccionadas en convocatoria abierta.**

Destinatarios

Artistas, profesores, educadores, pedagogos, investigadores sociales, gestores culturales o creadores interesados en la relación entre políticas culturales, educativas y sociales. También se dirige a estudiantes de estas u otras disciplinas que encuentren en esta intersección, un lugar de interés común.

Formas de participar

- Se puede participar inscribiéndose en el Forum para asistir en las jornadas previstas para el 5 y 6 de octubre de 2012. [> Acceso al programa de Fòrum Quam 2012](#)
- Presentando un proyecto o comunicación mediante la convocatoria abierta; los proyectos seleccionados serán expuestos junto con los del resto de ponentes. [> Acceso al formulario para enviar propuestas de proyectos. Abierto hasta el 16.09.2012](#)

Ámbitos de interés

- Proyectos planteados tanto desde los ámbitos educativos como los artísticos que buscan implicaciones conjuntas y se sitúen en espacios de porosidad compartida.
- Trabajos que combinan elementos artísticos y educativos que inciden en el espacio público, y que vienen mediados por aspectos relacionales que se establecen entre individuos, grupos o comunidades (sociabilidad) y elementos propios del lugar (simbólicos, históricos o temáticos).
- Proyectos fundamentados en procesos, que aspiran a establecer relaciones a medio o largo plazo con el contexto en el cual se activan, que producen valor simbólico y que se cruzan directamente con otras actividades que se llevan a cabo en el lugar.
- Prácticas que aspiran a socializarse, es decir, proyectos abiertos que pueden ser reapropiados, reproducidos y reformulados.
- Casos de estudio con metodologías pedagógicas innovadoras.
- Miradas interesadas en abrir vías entre las institución artística, la institución educativa y la ciudadanía, para promover interacciones creativas.

QUAM 2012 es una actividad de **ACVic Centre d'Arts Contemporànies** en el marco de la **UVic Universitat d'Estiu de Vic**, con el soporte de **Escola d'Art i Superior de Disseny de Vic**, **VIT Vic Integració Tecnològica** y en colaboración de **Aula al Pati**, proyecto impulsado por **Lo Pati Centre d'Art Terres de l'Ebre**.

QUAM 2012 MECHANISM OF PERMEABILITY. ART-EDUCATION-PLACE**05-06.10.2012**

Registration until 30.09.2012

+ information [www.acvic.org]

Seminar and roundtable on artistic practice, educational processes, and social space.

Speakers programme

María Acaso [rEDUvolución] + **Elena Bartomeu / Tània Costa / Octavi Rofes** [creativity and indexed reality] + **Victoria Gil-Delgado / Diego del Pozo** [critical pedagogies and cultural practices - Las Lindes/CA2M] + **Arturo / fito Rodríguez Bornaetxea** [artistic education and political action] + **Montserrat Cortadellas / Jordi Martí Font** [school, survival and possibilities] + **Belén Sola** [education and cultural action -DEAC-MUSAC] + **José Luis González** [architecture, sociocultural heritage, education y critical reflection -Proxectoterra] + **Oriol Fontdevila / Laurence Rassel / Linda Valdés** [archive and open source prototypes -Fundació Antoni Tàpies] + **AMASTÉ** [co-creation, self-management, pro-commons, social entrepreneurship] + **Projects and proposals selected by open call.**

Aimed at

Artists, curators, educators, teachers, social scientists, managers or developers interested in the relationship between cultural , educational and social policies. Also directed to all students of education, pedagogy, communication, art, architecture, design, sociology, or other disciplines with a common interest in this intersection.

Ways to participate

- By registering to attend the Forum of the 5th and 6th October 2012. [> Access to Forum QUAM 2012 programme](#)
- By presenting a project or communication within the Open Call to participate in the FORUM to be held jointly with the guest speakers. [>Access to the form for sending project proposals. Deadline 16.09.2012](#)

Focus of interests

- Projects arising from both educational and artistic sectors, looking for joint commitments and situated in spaces of shared permeability.
- Works which combine artistic and educational elements affecting public space, mediated by relational aspects established among individuals, groups or communities (sociability) and elements of a place (symbolic, historical or thematic).
- Projects based upon processes, with the objective of establishing medium- to long-term relationships within their context of activity; projects producing symbolic value, intersecting directly with other activities carried out in the locality.
- Practices which attempt to socialise, i.e., open projects which may be re-appropriated, reproduced and reformulated.
- Case studies of innovative teaching methodologies.
- Interesting perspectives on] in opening channels between artistic institutions, educational institutions and the citizenship, to promote creative interactions.

QUAM 2012 is a programme by **ACVíc Centre d'Arts Contemporànies** in cooperation with **UVic Universitat de Vic** and **Escola d'Art i Superior de Disseny de Vic**, **VIT Vic Integració Tecnològica** and the collaboration of **Aula al Pati**, project by **Lo Pati Centre d'Art Terres de l'Ebre**.

Enviado el 07 de Septiembre. Página principal ... 